

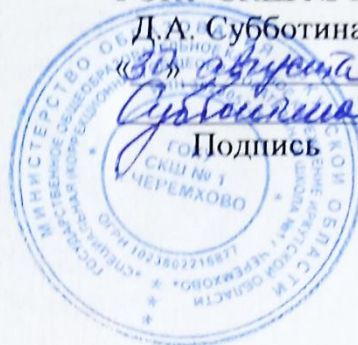


Министерство образования Иркутской области
Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа №1 г. Черемхово»

Согласовано:
Заместитель директора по УР
С.А. Антонова
«*30 августа*» 2023г.
С.А. Антонова / Антонова С.А. /
Подпись ФИО

Утверждаю
Директор
ГОКУ СКШ №1 г. Черемхово
Д.А. Субботина

«*30 августа*» 2023г.
Д.А. Субботина Д.А. Субботина
Подпись ФИО



**Рабочая программа
учебного курса
«Декоративно-прикладное искусство»
Класс 8**

2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному курсу «Декоративно-прикладное искусство» разработана в соответствии с требованиями пункта 2.9.5 Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"; Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

Рабочая программа (Вариант 2) адресована обучающимся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный курс «Декоративно-прикладное искусство» является частью, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному курсу «Декоративно-прикладное искусство» в 8 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Цель реализации программы – создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Основной целью учебного курса «Декоративно-прикладное искусство» заключается в развитии и саморазвитии личности каждого ребенка в процессе освоения мира через игру его собственное творчество предметной деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных задач:

- 1.Повышать мотивацию к самостоятельному выполнению работ по ручной росписи тканей.
- 2.Усовершенствовать усвоенные навыки при росписи ткани холодным батиком.
- 3.Развивать у обучающихся художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности, творческое воображение.
- 4.Развивать творческий потенциал через самопознание, самосовершенствование.
- 5.Учить планировать свою работу, намечать последовательность выполнения заданий, работы.
- 6.Корректировать мышление на основе упражнений в сравнении, общении. Совершенствовать процессы анализа, синтеза, сравнения.
- 7.Выработка знаний и умений соблюдать правила техники безопасности при работе с красителями и инструментами.

Характеристика учебного предмета,

коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися

Учебный курс «Декоративно-прикладное искусство» оказывают заметное коррекционно-развивающее воздействие на ребенка с ограниченными возможностями здоровья: влияют на его интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферу, развитие личностных качеств, способствуют формированию эстетического восприятия и воспитанию эстетических чувств.

Особенно актуален такой подход к воспитанию и обучению детей с ограниченными возможностями здоровья.

При современном ритме жизни очень важно, чтобы человек имел возможность найти себе занятие, благотворно влияющее на нервную систему, стимулирующее его творческий потенциал и позволяющее выразить себя.

Батик — это интересная техника росписи тканей, история которой берет начало в глубине веков в странах древнего Востока. Она становится сегодня все более и более популярной, и доступной даже для неподготовленных мастеров. И неудивительно: стоит лишь немного погрузиться в этот особый мир красок и материалов, как он настолько завораживает и увлекает, что хочется творить и творить. Но и в этом виде можно найти столько возможностей, столько способов украшения, что каждая работа может стать шедевром.

Слово «батик» произошло от индонезийского batik, обозначает «рисовать каплями на ткани». Наряду с другими видами ДПИ вы научитесь расписывать ткань батиком. Современный батик вобрал в себя особенности и художественные приемы многих изобразительных искусств - акварели, пастели, графики, витража, мозаики (Давыдова Г.О. «Платки, панно, палантины в технике «Батик»).

Вы познакомитесь с декоративным настенным панно, выполненным в технике холодного батика. Разнообразие техник росписи тканей, деталей позволит каждому подобрать изделие по вкусу и оригинально украсить свои изделия.

Опираясь на примеры, вы можете с успехом создавать свои авторские композиции.

Дизайнеры интерьеров, одежды, ткани, художники непременно обращаются к этим техникам, создавая стильные и красивые сюжеты.

Присоединяйтесь, используйте свой творческий потенциал. Пусть работа с тканью принесет много прекрасных и радостных минут в работе.

Особенно актуален такой подход к воспитанию и обучению детей с ограниченными возможностями здоровья.

При современном ритме жизни очень важно, чтобы человек имел возможность найти себе занятие, благотворно влияющее на нервную систему, стимулирующее его творческий потенциал и позволяющее выразить себя.

На учебном курсе «Декоративно-прикладное искусство», обучающиеся овладевают искусством художественной росписи ткани, создают собственные произведения, которыми можно украшать интерьер, расписывают платки и делают росписи для одежды. Эти навыки они применяют в дальнейшей жизни на практике.

Изобразительная деятельность является одной из форм усвоения социального опыта. В процессе создания рисунка дети овладевают знаково-символической системой координат, специфичной для выражения отношений предметного мира, а также человеческих чувств. Влияет на становление личностных качеств и социальную компетентность.

Важное место занимает формирование у детей художественного вкуса и способностей к эстетическому восприятию, созданию целостной картины мира через восприятие искусства.

Целесообразность интегрированного подхода в преподавании искусства:

-Способствует извлечению наибольшей пользы для всестороннего художественного развития обучающихся;

-Предоставляет выбор творческих проявлений в соответствии с природными задатками и предпочтениями;

-Помогает дополнить опыт тем, что каждое искусство в отдельности дать не в состоянии.

Методы и формы обучения на учебном курсе «Декоративно-прикладное искусство»:

-Активные методы обучения

-Практические методы

-Поисковые методы

-Демонстрационные методы

-Наглядно- практические методы

Принципы обучения на учебном курсе «Декоративно-прикладное искусство», направлены на творческое развитие личности обучающегося в специально созданных условиях:

-Системность в обучении

-Наглядности

-Индивидуальная работа с обучающимися

-Коррекционная направленность в обучении

-Совместное сотрудничество в творческой деятельности

-Эстетическая направленность

Порядок проведения промежуточной аттестации и текущий контроль успеваемости обучающихся и достижений учебного курса «Декоративно-прикладное искусство» не предполагается.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса (минимальный, достаточный уровень)

Личностные результаты:

-осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

-воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

-сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

-овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

-владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

-способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

- умения работать с разными видами материалов, выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- владение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- сформированность организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);
- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;
- владение умениями на уровне квалификационных требований к определенной профессии, применение сформированных умений для решения учебных и практических задач;
- знание правил поведения в ситуациях профессиональной деятельности и продуктивность межличностного взаимодействия в процессе реализации задания;
- знание технологической карты и умение следовать ей при выполнении заданий;
- знание правил техники безопасности и их применение в учебных и жизненных ситуациях.

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на учебном курсе; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- составление стандартного плана работы по пунктам.

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

Содержание учебного предмета, коррекционного курса

Вводное занятие

Введение в изучении техники росписи ткани «Батик». Технология выполнения панно.

Панно «Райские яблочки»

Выполнение эскиза к панно «Райские яблочки». Натягивание ткани на раму. Нанесение резерва. Роспись ткани. Оформление готового панно «Райские яблочки».

Панно «Бабочки»

Выполнение эскиза к панно «Бабочки». Натягивание ткани на раму. Нанесение резерва. Роспись ткани. Оформление готового панно «Бабочки».

Панно «Грибы»

Выполнение эскиза к панно «Грибы». Натягивание ткани на раму. Нанесение резерва. Роспись ткани. Оформление готового панно «Грибы».

Панно «Абстрактный натюрморт»

Выполнение эскиза к панно «Абстрактный натюрморт». Натягивание ткани на раму. Нанесение резерва. Роспись ткани. Оформление готового панно «Абстрактный натюрморт».

Панно «Японка»

Выполнение эскиза к панно «Японка». Натягивание ткани на раму. Нанесение резерва. Роспись ткани. Оформление готового панно «Японка».

Самостоятельная работа

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
Класс: 8

№	Раздел	Тема урока	Количество часов			Дата	Планируемые результаты		Используемые на уроке виды учебной деятельности
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия		Личностные результаты	Предметные результаты	
		I четверть 8 часов (1 час в неделю)							
1	Вводное занятие	Введение в изучение техники росписи ткани «Батик»	1	1		воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; -владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;	умения работать с разными видами материалов, выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств; -владение технологическими приемами ручной обработки материалов; -сформированность организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.); -использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач	-Объяснение учителя -работа с презентацией	
2		Технология выполнения панно	1	1				-Объяснение учителя	
3	Панно «Райские яблочки»	Выполнение эскиза к панно «Райские яблочки»	1		1			Практическое Занятие	
3.1		Натягивание ткани на раму. Т.Б. при работе с инструментами.	1		1			Практическое Занятие	
3.2		Нанесение резерва. Т.Б. при работе с резервом.	1		1			Практическое Занятие	
3.3		Роспись ткани. Т.Б. при работе с красителями.	2		2			Практическое Занятие	
3.4		Оформление готового панно «Райские яблочки»	1		1			Практическое Занятие	
		Итого:	8	2	6				

		II четверть 8 часов (1 час в неделю)							
4	Панно «Бабочки»	Выполнение эскиза к панно «Бабочки»	1		1	сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; -проявление готовности к самостоятельной жизни.	-знание правил поведения в ситуациях профессиональной деятельности и продуктивность межличностного взаимодействия в процессе реализации задания; -знание технологической карты и умение следовать ей при выполнении заданий; -знание правил техники безопасности и их применение в учебных и жизненных ситуациях.	Практическое занятие	
4.1		Натягивание ткани на раму. Т.Б. при работе с инструментами.	1		1			Практическое занятие	
4.2		Нанесение резерва. Т.Б. при работе с резервом.	1		1			Практическое занятие	
4.3		Роспись ткани. Т.Б. при работе с красителями.	2		2			Практическое занятие	
4.4		Оформление готового панно «Бабочки»	1		1			Практическое занятие	
5	Панно «Грибы»	Выполнение эскиза к панно «Грибы»	1		1			Практическое занятие	
5.1		Натягивание ткани на раму. Т.Б. при работе с инструментами.	1		1			Практическое занятие	
		Итого	8	-	8				
		III четверть 10 часов (1 час в неделю)							
5.2	Панно «Грибы»	Нанесение резерва. Т.Б. при работе с резервом.	1		1	сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному	-знание технологической карты и умение следовать ей при выполнении заданий; -знание правил техники безопасности и их применение в учебных и жизненных ситуациях. -знание правил поведения в ситуациях реализации задания; -знание технологической карты и умение следовать ей при	Практическое занятие	
5.3		Роспись ткани. Т.Б. при работе с красителями.	2		2			Практическое занятие	
5.4		Оформление готового панно «Грибы»	1		1			Практическое занятие	
6	Панно «Абстрактный натюрморт»	Выполнение эскиза к панно «Абстрактный натюрморт»	1		1			Практическое занятие	
6.1		Натягивание ткани на раму. Т.Б. при работе с инструментами.	1		1			Практическое занятие	

6.2		Нанесение резерва. Т.Б. при работе с резервом.	1		1		отношению к материальным и духовным ценностям; -проявление готовности к самостоятельной жизни.	выполнении заданий;	Практическое занятие	
6.3		Роспись ткани. Т.Б. при работе с красителями.	2		2				Практическое занятие	
6.4		Оформление готового панно «Абстрактный натюрморт»	1		1	27.03.23			Практическое занятие	
		Итого	10	-	10					
		IV четверть 8 часов (1 час в неделю)								
7	Панно «Японка»	Выполнение эскиза к панно «Японка»	1		1	03.04.23	Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; -проявление готовности к самостоятельной жизни	-знание правил техники безопасности и их применение в учебных и жизненных ситуациях, профессиональной деятельности и продуктивность межличностного взаимодействия в процессе -знание правил техники безопасности и их применение в учебных и жизненных ситуациях -знание технологической карты и умение следовать ей при выполнении заданий;	Практическое занятие	
7.1		Натягивание ткани на раму. Т.Б. при работе с инструментами.	1		1	10.04.23			Практическое занятие	
7.2		Нанесение резерва. Т.Б. при работе с резервом.	1		1	17.04.23			Практическое занятие	
7.3		Роспись ткани. Т.Б. при работе с красителями.	2		2	24.04.23 01.05.23			Практическое занятие	
7.4		Оформление готового панно «Японка»	1		1	08.05.23			Практическое занятие	
8		Самостоятельная работа	2		2	15.05.23 22.05.23			Практическое занятие	
		Итого	8	-	8					
		Итого	34	2	32					

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

- подрамник,
- рамы деревянные,
- ткань синтетическая (шелк, капрон),
- канцелярские кнопки,
- простой карандаш,
- точилка,
- ластик,
- резерв для ткани,
- стеклянная трубочка для резерва,
- красители для ткани,
- бумага,
- подсветка,
- кисти разных размеров,
- палитра

Литература, использованная при составлении программы

- Грошенко И.А. «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе», - М, 1995
- Давыдова Ю. «Роспись по шелку». -Ростов-на-Дону; Феникс, 2006
- Жалобчук А.Я. «Подарки из батика»,- Сталкер, 2004
- Скребцова Т.О., Данильченко Л. А., «Шелковые картины в технике холодного батика», Ростов-на-Дону; Феникс, 2007

Литература для обучающихся

- Давыдова Ю. «Роспись по шелку» -Ростов-на-Дону; Феникс, 2006
- Раскраска «Штриховка-дорисовка». - Дом «Литера», 2007
- Нехотина Т.М. «Русские узоры». -М, 1987
- Совина Н.П. «Гжель». - Феникс, М, 1989